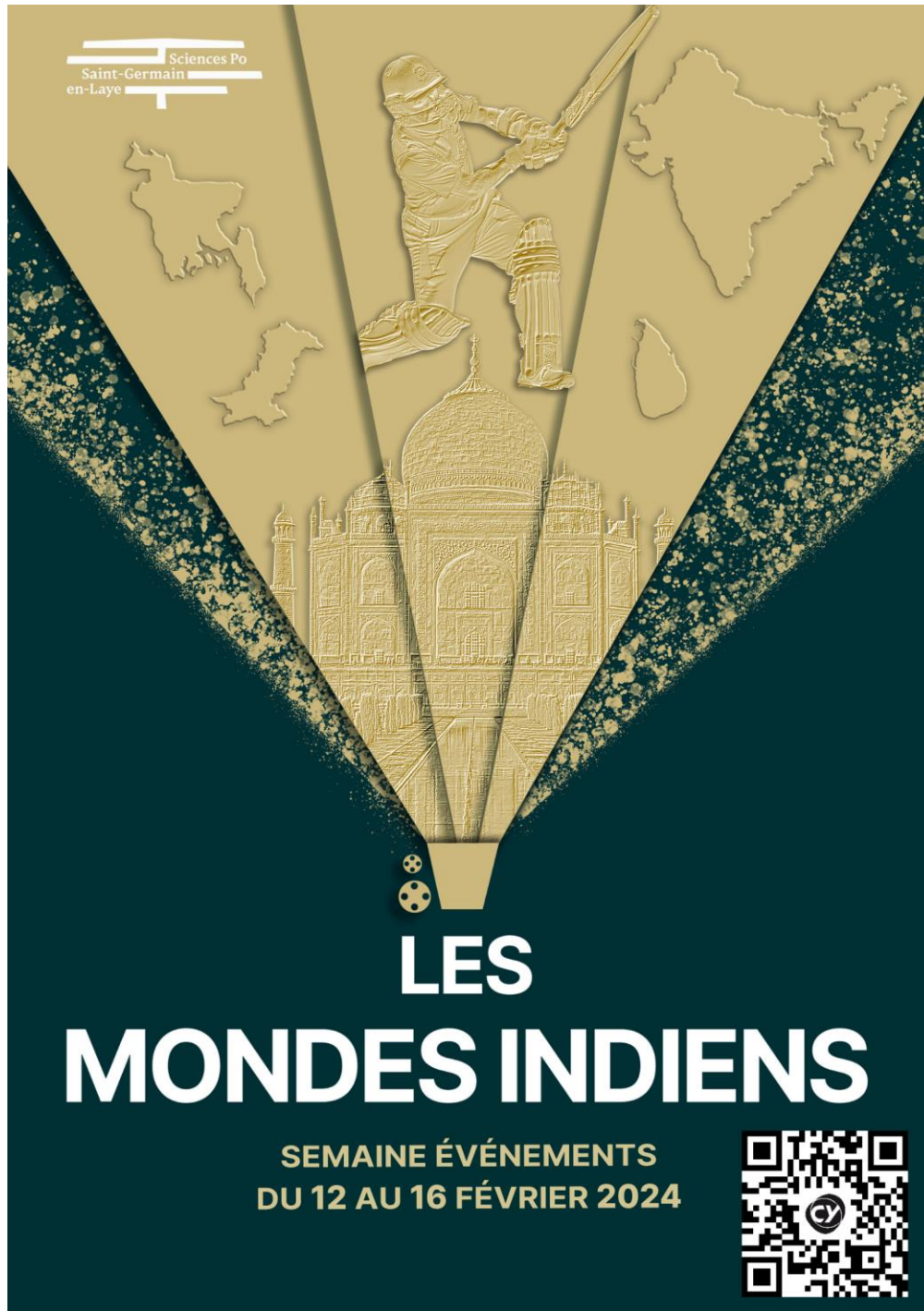


Sélection d'ouvrages disponibles à la CYBU
(plus autres BU- s de France)
SEMAINE EVENEMENTS 12 AU 15 FEVRIER :
« Les mondes indiens »



Découvrez la version numérique de la bibliographie sur le libguide !

Première Journée : 12 Février 2024 - Histoire des Mondes Indiens

Conférence : Naveen Kanalu Ramamurthy "*L'empire moghol : passés, présents, occultations*"

ASHER, Catherine B. et TALBOT, Cynthia. *India before Europe*. New York : Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-0-521-80904-7. DS452 .A84 2006

BÉRINSTAIN, Valérie. *L'Inde impériale des grands Moghols*. Paris : Gallimard, 1997. Découvertes Gallimard Histoire, 320. ISBN 978-2-07-053385-5

*CARU, Vanessa. *Des toits sur la grève: le logement des travailleurs et la question sociale à Bombay (1850-1950)*. Paris : Armand Colin, 2013. Recherches. ISBN 978-2-200-28061-1.

CARU, Vanessa. *Les sociétés coloniales à l'âge des empires, 1850-1960*. Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2012. Clefs concours. ISBN 978-2-35030-201-0.

LEFÈVRE, Corinne. *Pouvoir impérial et élites dans l'Inde moghole de Jahangir (1605-1627)*. Paris : Les Indes savantes, 2018. ISBN 9782846544740. 954.025

LOW, Donald Anthony. *Britain and Indian nationalism: the imprint of ambiguity, 1929-1942*. Cambridge : Cambridge university press, 1997. ISBN 978-0-521-55017-8. 954.035 9

MARKOVITS, Claude. *Gandhi*. Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2000. Références. ISBN 978-2-7246-0820-5. DS481.G3 M3167 2000

MARKOVITS, Claude (dir.). *Histoire de l'Inde moderne: 1480 - 1950*. S.l. : Fayard, 1994. ISBN 978-2-213-59203-9

NAUMANN, Michel et CHARTIER, Fabien. *La guerre d'indépendance de l'Inde: 1857-1858*. Paris : Harmattan, 2008. Recherches asiatiques. ISBN 978-2-296-05806-4.

VAN WOERKENS, Martine. *Le voyageur étranglé: l'Inde des Thugs, le colonialisme et l'imaginaire*. Paris : A. Michel, 1995. Bibliothèque Albin Michel. ISBN 978-2-226-07858-2.

*VAN WOERKENS, Martine. *Nous ne sommes pas des fleurs: deux siècles de combats féministes en Inde*. Paris : A. Michel, 2010. ISBN 978-2-226-20606-0.

Deuxième Journée : 13 Février 2024 - Les Mondes Indiens contemporains

Conférences : Christophe Jaffrelot, "*L'Inde de Modi, une ethno-démocratie illibérale*"

Table ronde : Laurent Gayer, Vanessa Caru, Floriane Zaslavsky, David Singh "*Luttes sociales et environnementales*"

CARRIN, Marine et JAFFRELOT, Christophe (dir.). *Tribus et basses castes: résistance et autonomie dans la société indienne*. Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2002. Collection Puruṣārtha, no 23. ISBN 978-2-7132-1787-6

CADÈNE, Philippe et DUMORTIER, Brigitte. *L'Inde: une géographie*. Paris : Armand Colin, 2015. Horizon. ISBN 978-2-200-60275-8.

DA LAGE, Olivier. *L'Inde: désir de puissance*. Malakoff : Armand Colin, 2016. Comprendre le monde. ISBN 978-2-200-61401-0.

DA LAGE, Olivier. *L'Inde, un géant fragile*. Paris : Éditions Eyrolles, 2022. Découvrir & comprendre. ISBN 978-2-416-00554-1.

DELIÈGE, Robert. *Intouchables: entre révoltes et intégration*. Paris : Albin Michel, 2007. Planète Inde. ISBN 978-2-226-17311-9.

GAUTIER, François. *Environnement-Inde: vers une deuxième révolution verte ?* Paris : L'Harmattan, 2013. ISBN 978-2-343-01019-9.

GAYER, Laurent. *Asie du Sud: fondamentalisme, séparatisme, maoïsme*. Paris : Éd. Michalon, 2009. Mondes rebelles. ISBN 978-2-84186-479-9.

**GAYER, Laurent. *Le capitalisme à main armée: caïds et patrons à Karachi*. Paris : CNRS éditions, 2023. Logiques du désordre. ISBN 978-2-271-14553-6.

*GAYER, Laurent et JAFFRELOT, Christophe (dir.). *Milices armées d'Asie du sud: privatisation de la violence et implication des états*. Paris : Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 2008. Mondes. ISBN 978-2-7246-1002-4.

GUILLARD, Olivier. *Géopolitique de l'Inde: ambitions nouvelles*. 2e éd. mise à jour. Paris : PUF, 2016. Major. ISBN 978-2-13-073584-7.

JAFFRELOT, Christophe. *Inde, la démocratie par la caste: histoire d'une mutation socio-politique (1885-2005)*. Paris : Fayard, 2005. ISBN 978-2-213-62426-6.

JAFFRELOT, Christophe. *Saffron « modernity » in India: Narendra Modi and his experiment with Gujarat*. London : Hurst & Company, 2019. ISBN 978-1-84904-429-5

JAFFRELOT, Christophe. *Le Pakistan*. Paris : Fayard, 2000. ISBN 978-2-213-60616-3.

JAFFRELOT, Christophe. *La démocratie en Inde: religion, caste et politique*. Paris : Fayard, 1998. L'espace du politique. ISBN 978-2-213-60033-8.

LANDY, Frédéric et VARREL, Aurélie. *L'Inde: du développement à l'émergence*. Paris : Armand Colin, 2015. Collection U. ISBN 978-2-200-60002-0.

MARIUS, Kamala. *L'Inde, une puissance vulnérable*. Levallois-Perret : Bréal, 2018. ISBN 978-2-7495-3777-1.

MONOT, Alexandra. *L'union indienne*. Paris : Bréal, 2015. Amphi géographie. ISBN 978-2-7495-3443-5.

RAJPUT, Jayraj et POITEVIN, Guy. *Ma caste criminelle: l'exclusion sociale en Inde témoignages et récits de vie*. Paris Montréal (Québec) : l'Harmattan, 1996. ISBN 978-2-7384-3832-4.

SAINT-MÉZARD, Isabelle et PIOLET, Hugues. *Atlas de l'Inde: une nouvelle puissance mondiale* [carte]. Paris : Éditions Autrement, 2016. Collection Atlas-monde. ISBN 978-2-7467-4304-5.

Troisième et Quatrième Journée : Mercredi 14 et Jeudi 15 Février 2024

Productions et traditions artistiques dans les Mondes Indiens

Visite du Musée Guimet : Exposition : « Carte blanche à Manish Pushkale »

Projection : *Toute une nuit sans savoir* (Payal Kapadia, 2022), et débat animé par Amandine D'Azevedo

**D'AZEVEDO, Amandine. *Mythes, films, bazar: formes transversales des cinémas indiens*. Sesto San Giovanni : Éditions Mimésis, 2018. Formes filmiques, n. 3. ISBN 978-88-6976-157-7.

DEPREZ, Camille. *Bollywood: cinéma et mondialisation*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2010. Arts du spectacle. ISBN 978-2-7574-0154-5.

KOTHARI, Jitendra et RAHEJA, Dinesh. *Saga de Bollywood. Le cinéma indien*. [S. l.] : [s. n.], [s. d.]

*LEFÈVRE, Vincent. *Le génie de l'art indien*. Paris : Les Belles Lettres, 2023. ISBN 978-2-251-

*LEFÈVRE, Vincent. *Portraiture in early India: between transience and eternity*. Leiden [The Netherlands] ; Boston : Brill, 2011. Handbook of Oriental studies. Section 2, South Asia, 25. ISBN 978-90-04-20735-6.

PANDE, A. *Chefs-d'oeuvre de l'art indien*. [S. l.] : MOREAU, 22 octobre 2004. ISBN 978-2-909458-22-9

PARLIER-RENAULT, Édith. *L'art indien: Inde, Sri Lanka, Népal, Asie du Sud-Est*. Paris : PUPS, 2010. Asie. ISBN 978-2-84050-702-4.

*WIEL, Ophélie. *Bollywood et les autres: voyage au coeur du cinéma indien*. Paris : Buchet-Chastel, 2011. ISBN 978-2-283-02439-3

Pour aller plus loin :

CHAKRABARTY, Dipesh, MAJUMDAR, Rochona et SARTORI, Andrew. *From the colonial to the postcolonial: India and Pakistan in transition*. New Delhi : Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-567956-4

CHAKRABARTY, Dipesh, RUCHET, Olivier et VIEILLESCHAZES, Nicolas. *Provincialiser l'Europe: la pensée postcoloniale et la différence historique*. Paris : Éd. Amsterdam, 2009. ISBN 978-2-35480-046-8.

COTTON, Frédéric. *Subaltern studies, une anthologie*. Toulouse : Éditions de l'Asymétrie, 2017. Collection Sous les tropismes. ISBN 979-10-96441-02-0.

NANDY, Ashis et MONTAUT, Annie. *L'ennemi intime: perte de soi et retour à soi sous le colonialisme*. Paris : Fayard, 2007. Les quarante piliers. ISBN 978-2-213-63244-5.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty et VIDAL, Jérôme. *Les subalternes peuvent-elles parler ?* Paris : Éd. Amsterdam, 2009. ISBN 978-2-915547-28-3.

**ZASLAVSKY, Floriane. *Tous les savoirs du monde?: la circulation du patrimoine à l'ère numérique*. Lormont : le Bord de l'eau, 2020. ISBN 978-2-38519-003-3

***Documents en consultations sur place à la BU et empruntables via le SUDOC**

****Documents en cours d'acquisition. Bientôt disponibles dans votre BU.**